


TRAFIK 01		0.) Id.-Nr:			wird vom Trafikanten ausgefüllt (Fragebogen verbleibt im Besitz von TRAFIK 01-n)	
Wiener Arbeitsgespräche zur Kulturwissenschaft WORKSHOP am 16. 5. 2008, Werkzeug H, Wien		Masse:	g			
FRAGEBOGEN 01 - Seite 1 von 2: DING						
<p style="font-size: 48px; opacity: 0.5;">FOTO</p> <p style="font-size: 24px; opacity: 0.5;">wird vom Trafikanten eingeklebt</p>		1.) Name des Dings				
		2.) Kategorie	Artefakt	Naturding		
		3.) Entstehungs umstände des Dings:				
		3.1.) Entst.-zeit				
		3.2.) Entst.-ort				
		4.) Wann und unter welchen Umständen kam das Ding in Ihre Verfügung? Ungefähre Vorgeschichte des Dings:				
		Abb. Id.-Nr.: Übertrag aus Feld 0.)				
		wird vom Trafikanten ausgefüllt				
		5.) Würden Sie das Ding abgeben? Unter welchen Umständen?	6.) Nennen Sie zwei oder mehrere, nahe oder ferne 'Verwandte' des Dings:			
		7.) Gemeinhin gilt das Ding als Gegenstand folgender Wissenschaften und Techniken:	8.1.) Rolle des Dings für Ihre Arbeit ist	zentral	peripher	
	bestätigend		verunsichernd			
9.) Das Ding erscheint im Spektrum folgender Publikationen, Ausstellungen, Spielfilme, TV-Formate, Kunstwerke.	8.2.) Das Ding	war forschungsleitend	kam irgendwann hinzu			
	8.3.) Die Auswahl als TRAFIK-Ding 01 fiel	leicht	schwer			
		aus großer Auswahl	aus kleiner Auswahl			
	8.4.) Brisanz des Dings	nimmt zu	nimmt ab			
	...war Ihnen vor Ihrer Forschung	bekannt	unbekannt			
	...wird allgemein eher	unterschätzt	überschätzt			
	10.) Monetärer Schätzwert des Dings	, EUR				

TRAFIK 01				11.) Name:			Der vertrauensvollen Weiterverwendung personenbezogener Daten zu TRAFIK-Zwecken 01-n wird ausdrücklich zugestimmt.
Wiener Arbeitsgespräche zur Kulturwissenschaft WORKSHOP am 16. 5. 2008, Werkzeug H, Wien				12.) Institution:			
FRAGEBOGEN 01 - Seite 2 von 2: MENSCH				14.) e-mail:			
13.) Ich bin tätig / verstehe mich als:				16.) Drei Dinge, die mit diesem Arbeitsfeld thematisch in Kontakt stehen:			
15.) Aktuelles Arbeits- / Forschungsgebiet? Seit wann?				18.) Mit folgen- den, exempla- rischen Dingen hätte ich er- werbsmäßig gerne zu tun (haptischer Umgang):			
17.) Mit folgenden, exemplarischen Dingen hatte ich schon erwerbsmäßig zu tun (haptischer Umgang): (z.B. <i>Ultrazentrifuge, Plattenteller, Zapfhahn, Bü- cherregal...</i>)				20.) Mit folgen- den exempla- rischen Dingen hätte ich außer- halb meiner Arbeit gerne nahen Kontakt (hapt. Umgang):			
19.) Mit folgenden, exemplarischen Dingen hatte und habe ich außerhalb meiner Arbeit häufig zu tun (haptischer Umgang): (z.B. <i>Ultrazentrifuge, Plattenteller, Zapfhahn, Bü- cherregal...</i>)							
21.) Ich bin Sammler		ja	nein	falls "nein" bitte zu Frage 22.)		22.) Ich habe Din- ge unrechtm. erworben	ja nein falls "nein" bitte zu Frage 22.2)
21.1.) Ich sammle aktuell oder habe folgende Dinge gesam- melt:				22.1.) was (unge- fähr)? in (unge- fähr) wel- chem Ge- samtwert? wann zu- letzt (unge- fähr)?			
21.2.) über welche Zeiträume:				22.2.) Folgende Dinge würde ich bei Gele- genheit ganz sicher unrech- tmäßig erwerben:			
23.) Das älteste Ding in meinem Besitz stammt von:							
24.) Es gibt Dinge, die mich als Fetisch anziehen:		ja	nein	was? (genau)			
25.) Es gibt materielle Dinge, die mir heilig sind:		ja	nein	was? (ungefähr)			